

über den Segeberger Kreis

Bothe, Katrin: Kreatives Schreiben. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Band 4. Tübingen 1998: Niemeyer. S. 1371-1377.

Fritzsche, Joachim (1984): Schreiben statt Lesen? Kritische Anmerkungen zur neuen Schreibbewegung. In: Hein, J. u.a. (Hrsg.): Das ICH als Schrift. Über privates und öffentliches Schreiben heute. Baltmannsweiler.

Fritzsche, Joachim (1986): Schreiben lehren? Selber schreiben? In: Westermanns Pädagogische Beiträge 2/1986. 12-15 und in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 3/1986. 15-21.

Fritzsche, Joachim(1987): Thesen für den Pädagogischen Arbeitskreis "Schriftkultur" auf dem Germanistentag 1987. In: Gerdzen, R.; Wolff, J. (Hrsg.): Germanistik und Deutschunterricht im Zeitalter der Technologie. Beiträge aus den Päd. Arbeitskreisen des Berliner Germanistentages 1987, S. 82-86.

Winfried Pielow (Münster): Was bewegt die sogenannte "Schreibbewegung"? In: "die in dem alten Haus der Sprache wohnen". Beiträge zum Sprachdenken in der Literaturgeschichte. Helmut Arntzen zum 60. Geburtstag, Münster: Aschendorff 1991. (= Literatur als Sprache. Supplementband)

Porombka, Stephan (2006): Abgewandt. Angewandt. Zugewandt Über die Beziehung von Literaturwissenschaft und Kreativem Schreiben. In: Zeitschrift für Germanistik 3/2006, S. 597-609.

Günter Waldmann (2004): Produktiver Umgang mit Literatur: Didaktischer Kunstgriff oder strukturell geforderte Form des Literaturverstehens? - Zur Entstehung eines Konzepts. In: Schlotthaus, Werner/Stückrath, Jörn (Hrsg.): Zeitzeugen der Deutschdidaktik. Hohengehren: Schneider 2004, S. 104 – 118.

Jutta Weber-Bock, "Autobiographisches Schreiben" - Ein Handbuch für Schreibende und Kursleitende -, demand verlag, Waldburg, 2006; die Modul 8 und 9 (Seite 103 ff.) wurden angeregt durch die Tagung "Dichtung und Wahrheit" des Segeberger Kreises im Jahr 2003.