

WER WIR SIND

Der *Segeberger Kreis – Gesellschaft für Kreatives Schreiben e. V.* ist ein Verein von Schreibpädagog/inn/en und -didaktiker/inne/n sowie Schreibenden, die in Hochschulen, Schulen und in der Erwachsenenbildung oder als freie Autor/inn/en und Journalist/inn/en tätig sind.

Der Kreis wurde 1982 in Bad Segeberg gegründet und 1987 als Verein eingetragen. Regelmäßige Treffen dienen dem Schreiben in Gruppen, dem Austausch der dabei gemachten Erfahrungen und der gegenseitigen Fortbildung als Schreiblehrer/innen.

Der *Segeberger Kreis – Gesellschaft für Kreatives Schreiben e. V.* ist als gemeinnützig anerkannt, finanziert sich überwiegend durch Mitgliedsbeiträge und ist auf Spenden angewiesen.

WAS WIR WOLLEN

Der Segeberger Kreis versteht Kreatives Schreiben als eine Form von ästhetischer Selbstäußerung. Wer (literarisch) schreibt, gestaltet seine Gedanken, Gefühle, Erfahrungen und Vorstellungen sprachlich in besonderer Weise und wird damit sich und Anderen kenntlich. Der Segeberger Kreis möchte Konsument/inn/en zu Produzent/inn/en machen und neue literarische Erfahrungen ermöglichen.

Der Segeberger Kreis will ferner schon vorhandene Kenntnisse im Kreativen Schreiben erweitern. Auf seinen jährlichen Treffen bietet der Segeberger Kreis Gelegenheit

- zum Spielen mit Sprache und Literatur in ‚literarischer Geselligkeit‘, also in Gruppen ohne Dominanz und Starallüren
- zu Selbstversuchen im Schreiben und deren Schreibdidaktischer Reflexion
- zum Erkunden der Beziehung von Literatur, Literaturtheorie und eigenem literarischem Schreiben
- zum Lektorieren und Beurteilen selbst geschriebener Texte, also zur intensiven Textarbeit

VORSTAND

Prof. Dr. Norbert Kruse (Vors.), Kassel
Kirsten Alers (stellvertr. Vors.), Kaufungen
Andreas Behncke (Schatzmeister), Flensburg
Nadja Damm, Berlin
Katarina Pollner, Berlin
Karl Günter Rammoser, Hamburg

GESCHÄFTSSTELLE

Segeberger Kreis
Gesellschaft für Kreatives Schreiben e.V.
c/o Prof. Dr. Norbert Kruse
Am Obstkeller 1a
34128 Kassel

Bankverbindung:
IBAN: DE 20 2305 1030 0000 0386 28
BIC: NOLADE21SHO

AKTIVITÄTEN

- Organisation und Durchführung von Tagungen zum Kreativen Schreiben
- Herausgabe der *Segeberger Briefe*, die der Vorbereitung und Dokumentation der Tagungen dienen (ISSN 2193-4495)
- Sammlung, Erprobung und Fortentwicklung von Schreibaufgaben und didaktischen Konzepten zum Kreativen Schreiben in Gruppen
- Information der Mitglieder über Veranstaltungen und Publikationen auf dem Gebiet des Kreativen Schreibens

www.segeberger-kreis.de

TAGUNGSTHEMEN

- AUTOBIOGRAPHISCHES SCHREIBEN (Rauischholzhausen/Gießen 1985)
- TEXTBERÜHRUNG (Oer-Erkenschwick/Recklinghausen 1986)
- SELBSTVERSUCH: POESIETHERAPIE (Burg Feuerstein/Oberfranken 1987)
- POLITISCH SCHREIBEN (Bad Segeberg 1988)
- TEXTFOLGEN UND FOLGETEXTE (Hofgeismar 1989)
- FORMEN DER LITERARISCHEN MODERNE: WAHRNEHMUNG UND ANWENDUNG (Bad Boll 1990)

- VORSICHT BAUSTELLE! DEUTSCHE IDENTITÄT (Tutzing 1991)
- DIE GRUPPE ALS AUTOR (Bad Segeberg 1992)
- EROTISCHES SCHREIBEN (Bad Segeberg 1993)
- MEISSEN – ANNÄHERUNG DURCH SCHREIBEN (Meißen 1994)
- DICHTER LESEN – DICHTER SCHREIBEN (Bad Boll 1995)
- TEXTMUSIK – MUSIKTEXTE (Bad Bevensen 1996)
- WURZELBEHANDLUNG (Fuldatal 1997)
- R(H)EINSCHRIFT (Beuggen 1998)
- ROMANTIK (St. Andreasberg/Harz 1999)
- ZEITZEICHEN SETZEN (Bad Segeberg 2000)
- KÖRPERTEXTE – ARBEIT AM TEXT-KÖRPER (Inzigkofen 2001)
- BIBLIOTHEKSFUNDE (Wolfenbüttel 2002)
- DICHTUNG UND WAHRHEIT (Villigst/Schwerte 2003)
- INSULA SCRIPTA (Frauenwörth/Frauenchiemsee 2004)
- GEMISCHTES DOPPEL (Lindow/Brandenburg 2005)
- AN DER SPRACHGRENZE (Rendsburg 2006)
- GIBT ES EINE POETIK DES KREATIVEN SCHREIBENS? (Wolfenbüttel 2007)
- SCHREIBRÄUME (Berlin-Wannsee 2008)
- SPRECHWEISEN – SZENISCHES SCHREIBEN (Inzigkofen 2009)
- TEXT + BILD (Bielefeld-Sennestadt 2010)
- KOMISCH SCHREIBEN (Undeloh 2011)
- ANGST SCHREIBEN (Plankstetten/Altmühltal 2012)
- UNTERWEGS (Liebfrauenberg/Elsass 2013)
- SCHREIBEN 21 – WAS IST ZEITGEMÄSS? (Meißen 2014)
- AUGENBLICK DER KRISE (Fuldatal 2015)
- FLUCHTEN, GRENZGÄNGE (Münster 2016)
- ZEITFORMEN (Bad Malente 2017)
- UNGLAUBLICH – WAHRHEIT, FIKTION UND DEUTUNGSHOHEIT (Lichtenfels 2018)
- SCHREIBEN IM MACHINENRAUM (Vallendar 2019)
- HALTUNGEN SCHREIBEND ERFAHREN (ausgefallen 2020)
- SCHWELLEN (virtuell im world wide web 2021)
- ICH HÄTTE SINGEN SOLLEN ... JETZT: LYRIK (Kloster Drübeck/Ilsenburg 2022)
- L...CKEN. Über das Verschwinden (Bad Malente 2023)
- PRINZIP DIALOG (Niederalteich 2024)

segeberger kreis

Gesellschaft für Kreatives Schreiben e. V.

WER WIR SIND
UND WAS WIR
WOLLEN